o melhor de Pica-Pau®

TM & © 1998 Walter Lantz.

Abril Jovem

97

R$ 1,30

ISSN 0104-2414

9 770104 241005 97

O SORTUDO

http://tehmanx.blogspot.com/

Bilu, bilu, Donald!

Que gracinha,ou melhor, que trapalhada! Donald vira criança e se mete na maior encrenca ao lado do Gastão. Mas, tudo isso por uma boa causa: uma linda garotinha abandonada. Esta aventura você não pode perder!

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
Abril Jovem
2144
R$ 2,10

Pato Donald

BRIGAS E TRAPALHADAS EM:

DOIS PATOS E UM BEBÊ

© Disney Enterprises,Inc.

ISSN 0104-2092

Abril Jovem

nas bancas

O PICA-PAU

SENSAÇÃO DE SORTE

ALGUM DIA VOCÊ JÁ ACORDOU COM A SENSAÇÃO DE QUE IA SER UM DIA DE SORTE? POIS EU ACORDEI ASSIM HOJE!

TRANSTUTU LTDA

PLOF!

PLUNC!

RAPP17/2 - MPP28/4 - MPP97/1

HEIN? SERÁ MESMO O QUE EU PENSO QUE É?

EI, PARE! CAIU UMA SACOLA DE DINHEIRO... ESPERE!

O MOTORISTA NÃO ESCUTOU! O QUE EU FAÇO AGORA?

HUM... TALVEZ SEJA MESMO O MEU DIA DE SORTE!

A SACOLA ESTÁ LEVE, MAS APOSTO QUE HÁ UMA BOA RECOMPENSA POR ELA!

AH! LÁ ESTÁ UM POLICIAL!

EI, SEU GUARDA!

POR FAVOR, GUARDA!

PODE FALAR COM ELE PRIMEIRO, SEU SENHOR!

OBRIGADO! É SÓ UM INSTANTE!

QUAL É O PROBLEMA?

É QUE EU ENCONTREI ESTA CARTEIRA COM QUASE MIL REAIS E QUERIA...

AH, É? ACHOU A CARTEIRA, HEIN? VOCÊ VAI DIZER ISSO AO DELEGADO!

HÃ?!

ALÔ? DELEGACIA? MANDE UMA VIATURA PRA ESQUINA DA RUA OLMO COM A RUA DO GRITO!

VOCÊ PODE TER APLICADO ESSE GOLPE EM OUTROS GUARDAS, MAS NÃO EM MIM, MÃOZINHA!

DROGA!

ELE É O MÃOZINHA, AQUELE LADRÃO FAMOSO?

O PRÓPRIO! FAZ TEMPO QUE ELE VEM ENGANANDO MEUS COLEGAS, MAS HOJE ENTROU BEM!

ELE ROUBA UMA CARTEIRA COM BASTANTE DINHEIRO E DEPOIS DEVOLVE QUASE VAZIA A UM GUARDA! ASSIM, FICA LIMPO COM A POLÍCIA, ALÉM DE FATURAR A GRANA!

BEM, AGORA DIGA QUAL É O SEU GOLPE... ISTO É, O QUE VOCÊ QUER?

N-NADA... NADA, SEU GUARDA!

EI, ESPERE! O QUE VOCÊ TEM AÍ?

PUF! PUF!) BANQUEI O IDIOTA! NÃO DEVIA TER PEGO A SACOLA!

BECO SEM SAÍDA

LIXO

SE AQUELE GUARDA VISSE A SACOLA QUASE VAZIA, IA PENSAR QUE USEI O MESMO GOLPE DO MÃOZINHA!

EI, VENHA CÁ! QUERO FALAR COM VOCÊ!

DIA DE SORTE, HEIN? UM BECO SEM SAÍDA!

ZUM!

ESPERE!

EU NÃO DEVIA TER SAÍDO DA CAMA, ISSO, SIM!

ONDE SERÁ QUE O CARINHA SE METEU? AH, LÁ ESTÁ ELE!

EI, VOCÊ AÍ!

SE ELE ME DEIXASSE EXPLICAR... MAS EU SEI QUE NÃO VAI ADIANTAR!

UE. COMO VIM PARAR AQUI EMBAIXO? E COMO VOU SAIR DAQUI?

TCHAÁÁ!

PLOCH!

TCHOF! TCHOF! TCHOF!

PARE, EM NOME DA LEI!

SÓ ESPERO QUE NÃO SEJA UMA GALERIA SEM SAÍDA!

AH! NADA COMO A LUZ DO SOL! OPS!

?

VOLTE AQUI!

EI! É O CAMINHÃO DE ONDE CAIU A SACOLA!

TRANSITU LTDA.

AH! ESTÁ PARANDO! AINDA BEM!

CRIINCH!

EI, AMIGO! EU QUERIA DEVOLVER ESTA SACOLA! ELA CAIU DO SEU CAMINHÃO!

HEIN?

TRANSTUTI LTDA.

PUXA! ISSO É O QUE EU CHAMO DE UM CARA HONESTO!

ORA, NÃO FOI NADA!

ESCUTE, SERÁ QUE VOCÊ PODIA ESPERAR UM POUCO ATÉ AQUELE GUARDA CHEGAR AQUI?

PUF! PUF!

QUERO QUE ELE VEJA QUANDO VOCÊ ME DER A RECOMPENSA!

RECOMPENSA?

OI, CARLITO! VEJO QUE RECUPEROU SUA SACOLA!

SIM, PAULÃO! ESPERO QUE NÃO TENHA TIDO MUITO TRABALHO PROCURANDO POR ELA!

HEIN?

NÃO TIVE, NÃO! SÓ CORRI A CIDADE TODA ATRÁS DESSE SUJEITINHO!

POR FAVOR, DA PRÓXIMA VEZ QUE PERDER SEU ALMOÇO, COMA EM QUALQUER BAR DA CIDADE, TÁ?

NÃO QUANDO A COMIDA É MINHA TORTA FAVORITA!

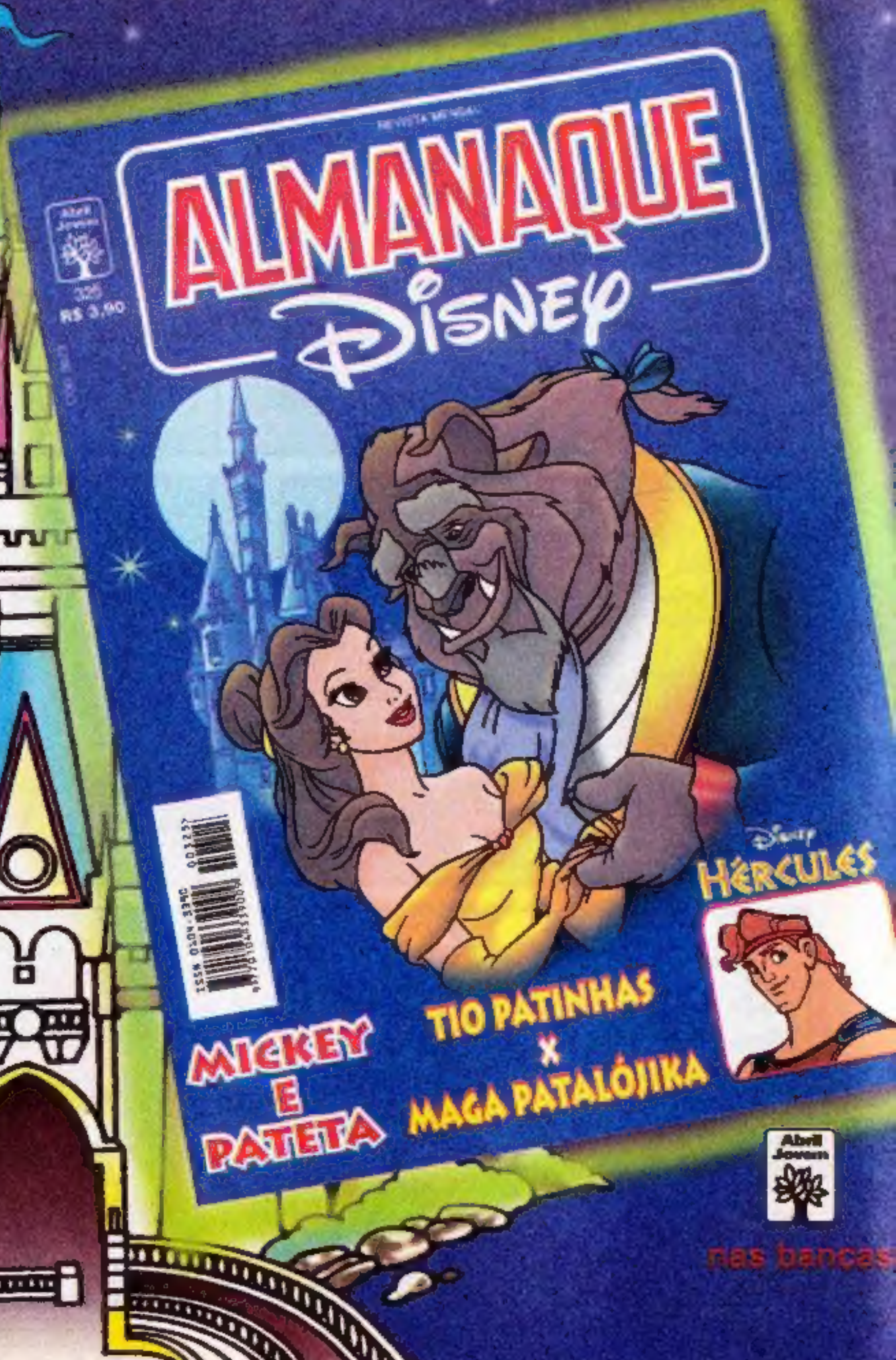
BELA RECOMPENSA... TORTA DE AMORAS! QUE DIA DE SORTE! HUMPF!

TRANSTUTI LTDA.

FIM

Esta revista é um show!

Um espetáculo imperdível para os fãs do mundo Disney. Aventuras incríveis com Hércules, a Bela e a Fera, Mickey, Pateta, Tio Patinhas e muitos outros personagens, pra você curtir e se divertir!



©Disney Enterprises,Inc.

ÂNDI PANDA

em

LEILÃO DÁ CONFUSÃO

UM REAL!
HÃ... TEM HORAS, MOÇO?
PERAÍ!
QUE HORAS SÃO?
SÃO DUAS HORAS!
HEIN?
DUAS HORAS, SENHOR!
SERÁ QUE OUVI DOIS REAIS?
NÃO ESCUTEI, FILHO!
DUAS!
DUAS!
DOU-LHE UMA, DUAS... *VENDIDO* PARA O GALO ALI NO FUNDO!
BAM!
É *VOCÊ*, CARLINHOS!
É-EU?! NÃO! TÔ FORA DESSA!
VAMOS LÁ! QUANDO VOCÊ DÁ UM LANCE, TEM QUE COMPRAR! SÃO AS REGRAS! EU TE EMPRESTO A GRANA!
M-MAS...
UM, DOIS! OBRIGADO!
UGH! NUNCA MAIS FALO A HORA PRA NINGUÉM!

EI, RUBÃO, AQUELES CARAS PEGARAM A BIGORNA!

ATRÁS DELES! CORRE!

LEILÃO

E, LOGO...

E AÍ... O QUE VAMOS FAZER COM ISSO?

QUE TAL COLOCARMOS EM CIMA DA LAREIRA?

(GLUP!) MAIS ALGUMA IDÉIA?

OH-OH! BIGORNINHA PESADA, HEIN?

CRAC!

TUMM!

QUEM SERÁ?

VAI VER ENQUANTO EU CUIDO DESSE PROBLEMA DE PESO!

OH! OH!

BOA TAR... UFFF!

SAI DA FRENTE!

EI! O QUE É ISSO?

OLHA AÍ A BIGORNA!

LEGAL!

PRIMEIRO VAMOS PRENDER ESSES DOIS, ZÉ!

EII

CERTO!

CUIDA DISSO ENQUANTO EU CORTO O TELEFONE!

PODE DEIXAR! ELES NÃO VÃO A LUGAR NENHUM POR UM BOM TEMPO!

PEGUE A BIGORNA E VAMOS NESSA!

TÁ NA MÃO!

UFA! NÃO IA AGÜENTAR MUITO MAIS QUE ISSO!

BLAAAM!

PRENDEU A RESPIRAÇÃO?

É, EU ENCHI BEM OS PULMÕES QUANDO ELE PRENDEU A GENTE! E AÍ FOI SÓ SOLTAR O AR PRO PANO AFROUXAR!

RÁPIDO! EU OUVI UM MOTOR ARRANCANDO!

SÃO ELES NA-QUELA VELHA CAMINHONETE!

OH-OH! OLHA SÓ... ELES FURARAM OS QUATRO PNEUS DO NOSSO CARRO!

E AINDA LEVARAM O ESTEPE!

MAIS TARDE...

...E TUDO ISSO SÓ PRA ROUBAR UMA VELHA BIGORNA DE DOIS REAIS, SARGENTO!

QUE COISA ESTRANHA! MAS VAMOS VERIFICAR! COMO ELES ERAM?

ÂNDI, ACHO QUE *NÃO* VOU PODER DEVOLVER POR UNS *ANOS* OS SEUS DOIS REAIS!

POLÍCIA

ESQUECE IS-SO! VALEU PELA EXPERIÊNCIA!

OLHA, CARLINHOS, EU CONHEÇO AQUELE CARA!

PELO TAMANHO DELE, SÓ PODE SER O TAL DE ZÉ! V-VAMOS SEGUIR O GRANDÃO PRA VER!

E-ESTE BAIRRO DÁ *MEDO*, HEIN?

É A PARTE VELHA DA CIDADE!

ESTÁBULO

HOTEL

ESPERA! ELE ESTÁ ENTRANDO NAQUELE VELHO FERREIRO ABANDONADO!

1896

FERREIRO

BANCO

VAMOS DE MANSINHO VER O QUE ESTÁ ACONTECENDO!

FERREIRO

CHEGAMOS, CARLINHOS, VEM OUVIR...

AHÁ! SÃO OS DOIS MESMO! E LÁ ESTÁ NOSSA BIGORNA!

E AÍ? O REMOVEDOR FUNCIONA?

MAIS UM MINUTO E...

OLHA SÓ... É A BIGORNA DE OURO!

IUUPIII! ESTAMOS RICOS, ZÉ! RICOS!

CARLINHOS, CORRE! VAI CHAMAR A POLÍCIA! EU FICO AQUI DE OLHO NELES!

TÁ!

RÁPIDO! ELES PODEM SAIR A QUALQUER MINUTO!

DEIXA COMIGO!

(GLUP!) É-É O SENHOR QUE ESTAVA NO LEILÃO!

OI, FILHO! JÁ NOS CONHECEMOS, NÃO?

VENHA... VAMOS CONVERSAR UM POUQUINHO ALI!

M-MAS...

VOCÊ SABIA QUE EU JÁ FUI *DONO* DESTE BANCO?

BANCO

NOSSA! EU JAMAIS IA PENSAR NISSO!

É SÉRIO! MAS ROUBARAM TODO O OURO DE 24 QUILATES DO COFRE E EU FUI PRA RUA!
SINTO MUITO! BEM, EU TENHO QUE IR! TCHAU!

QUE PRESSA!
EU PRECISO CHAMAR A POLÍCIA!

O QUE DIS-SE?
POLÍCIA!
POLÍCIA!

CHHH! CARLINHOS, NÃO GRITA!
?
OH-OH!

ZÉ, VAI VER O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
TÔ INDO!

QUIETI-NHOS AÍ!

OLHA SÓ, RUBÃO!
ORA, ORA... VOCÊS QUEREM DE VOLTA A BIGORNA DE OURO, NÃO É?

O QUE ESTÁ ACONTECEN-DO, AFINAL?
QUER SABER MESMO? TUDO BEM... EU CONTO TUDO!

ABRE A PORTA SECRETA!

CERTO!

ESCADAS?! E ELAS VÃO DAR NA PAREDE DO BANCO AO LADO!

?

É... NÓS USAMOS ESSA PASSAGEM PRA ENTRAR NO COFRE DO BANCO! EU MESMO CONSTRUÍ ISSO HÁ MUITOS ANOS!

E-ENTÃO FOI *ASSIM* QUE O OURO DO COFRE FOI ROUBADO?!

ACERTOU!

EU FIZ ESTA BIGORNA COM O OURO *ROUBADO*... E DEIXEI ELA AQUI NA FERRARIA ATÉ AS COISAS SE ACALMAREM!

?

SÓ QUE EU DEMOREI MUITO PRA VOLTAR! ENTENDEU?

ESSE FOLE...

ELE ERA USADO PRA AUMENTAR O FOGO PROS FERREIROS TRABALHAREM! AGORA DEVE ESTAR CHEIO DE PÓ!

MUITO BEM... TODOS PRA BAIXO!

HEIN?

EU DISSE... TODOS PRA BAIXO!

AGORA!

OH!

FUNNNCHHH!

EII ?

BAM!

ACHO QUE A SAÍDA É POR ALI!

PRA ONDE ELE FOI, ZÉ?

SEI LÁ! NÃO TÔ VENDO NADA!

EU JÁ VOLTO! E COM A POLÍCIA!

MAIS TARDE...

BEM, OS LADRÕES FORAM PRA CADEIA E O VELHO BANQUEIRO VOLTOU AOS NEGÓCIOS!

É... E EU TAMBÉM!

VOCÊ? FAZENDO O QUÊ?

OLHA SÓ... CARLINHOS, O REI DAS BIGORNAS USADAS! QUEM DIRIA QUE EU IA TER UM EMPREGO DE 14 *QUILATES*, HEIN? EH, EH!

INSTITUTO UNIVE

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.400.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar
Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção
Se tiver alguma duvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta a solução do seu problema Enfim, estudar a distância, é simples, prático e econômico.

O *Instituto Universal Brasileiro* atinge todos os pontos do território brasileiro oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca a disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

http://www.institutouniversal.g12.br

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente montar um Radiorreceptor Superheterodino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores completarão o curso

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa Nosso método de interpretação e representação da forma utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas animais, a criação e execução de peças publicitárias A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados

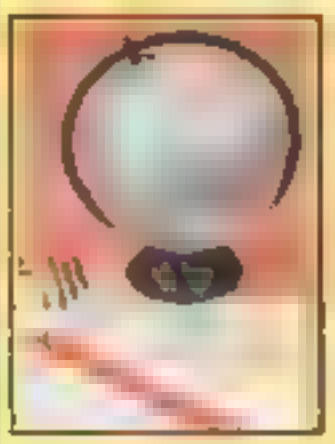
LANÇAMENTO! ESPANHOL BÁSICO

Atualmente, com a implantação do Mercosul, conhecer o idioma é praticamente indispensável. Em nosso curso, o texto das apostilas gira em torno de um grupo de amigos entre uruguaios argentinos, espanhóis e brasileiros que residem na Argentina. Fitas k7 acompanham o curso, onde são ouvidos os diálogos.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão freios, etc , é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissiona

SUPLETIVOS 1° E 2° GRAUS (PREPARATÓRIOS)



Esta é a solução prática para iniciar ou completar sua formação cultural, pois através desses cursos você irá se preparar convenientemente adquirindo os conhecimentos necessários, para prestar os exames oficiais

SE VOCÊ DESEJAR, PODE SOLICITAR INFORMAÇÕES, OU FAZER SUA MATRÍCULA NOS CORREIOS ATRAVÉS DO [illegible].

O *Instituto Universal Brasileiro* e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade de correspondência.
Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.
Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

RSAL BRASILEIRO

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

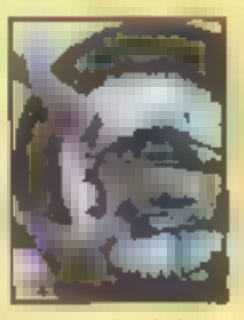
ELETRICIDADE

A finalidade deste curso é prepará-lo profissionalmente para trabalhar em instalações elétricas residenciais e comerciais. Você poderá ainda montar sua própria oficina para consertos de aparelhos eletrodomésticos.

BELEZA DA MULHER

Nesta curso você estudará maquiagem limpeza de pele, estética facial, trato e penteado de cabelos, manicure, pedicure, depilação e alopecia. Após o curso você poderá pôr em prática todos os conhecimentos adquiridos.

MECANICA DE MOTOS



O curso foi elaborado de forma clara e objetiva para que você tenha a oportunidade de conhecer a função de cada peça, as técnicas de montagem e desmontagem a localização de defeitos e suas soluções.

CALIGRAFIA

Ter boa Caligrafia é muito importante na vida pessoal e profissional. Para ajudar aqueles que querem aperfeiçoar a sua letra o Instituto elaborou este curso. No decorrer das aulas, será mostrado a evolução de um simples traço até a realização das mais belas letras.

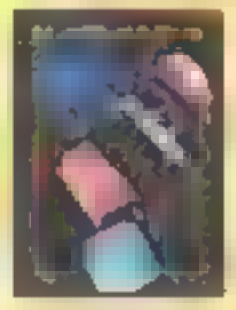
AUXILIAR DE ESCRITORIO

Você terá a oportunidade de estudar as várias matérias e conhecer a rotina de um escritório. Isto se constitui em ponto fundamental para quem vai desempenhar suas funções nos mais diversos setores administrativos de uma empresa.

DATILOGRAFIA E DIGITACAO

Na parte de Datilografia você vai conhecer a posição dos dedos e as teclas correspondentes, a coleção de cartas comerciais e exercícios de memorização. Na parte de Digitação, estudo sobre Computador, o digitador de textos, mala direta e noções de ortografia.

TRICO-BORDADO E CROCHE



Ao fazer um desses cursos você será orientada para desenvolver sua atividade manual manejando com habilidade as agulhas. Você vai se entusiasmar com os modelos apresentados nas lições podendo executar os mais lindos trabalhos.

FOTOGRAFIA

Você vai conhecer o deslumbrante mundo da imagem através da utilização correta da câmera. Terá explicações de como revelar seus próprios filmes e ao se familiarizar com as técnicas estudadas, poderá se tornar um ótimo fotógrafo.

VIOLAO

Apresentação com atraentes ilustrações técnicas e artísticas. Fitas k7 gravadas em 2 canais dão o suporte sonoro ao curso. Partituras, acordes, e posicionamento das mãos são alguns tópicos que você vai conhecer.

ESCOLHA O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES !

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	JARDINAGEM	ELETRÔNICA DIGITAL
AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	MECÂNICA GERAL	DESENHO MECÂNICO
INGLÊS	MECÂNICA DIESEL	SECRETARIADO MODERNO
DESENHO ARQUITETÔNICO	AUXILIAR DE CONTABILIDADE	AGROPECUÁRIA
TÉCNICAS DE VENDAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

AFINAL SÃO 50 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA AGORA NA INTERNET

Av Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058
São Paulo - SP - CEP 01061-970

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

PP/97

Nome: _____

Rua: _____ nº : _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade _____ Estado. _____

PICOLINO

UMA AÇÃO QUENTE

OBA! TODO MUNDO FICA FELIZ QUANDO O CARTEIRO TRAZ A CORRESPONDÊNCIA!

UNGH! DEVE SER MEU CARRETEL!

AH! MAIS RECEITAS QUENTINHAS DE TRICÔ!

NF251 - MPP97/3

EH, EH! UM CARTÃO-POSTAL DO *HAVAÍ*!

AH! DÁ PRA SENTIR O CALOR DAQUI!

TODO MUNDO SÓ RECEBEU NOTÍCIAS BOAS! EH!

VOU TRICOTAR UMA MALHA NOVA PRA VOCÊ, VIU?

UAU! COM ESTE CARRETEL DE LINHA, VOU PEGAR MUITOS PEIXES! E DEIXO OS PINGÜINS EM PAZ!

(CHUIF! CHUIF!) PUXA VIDA!

HÃ?! NÃO ACREDITO! ALGUÉM RECEBEU MÁS NOTÍCIAS?!

O QUE FOI, FADA AZUL? VAI TER QUE SE MUDAR DAQUI?

NÃO, NÃO... É QUE MINHA PRIMA MÁ, A *BRUXILDA VERDE*, ESCREVEU DIZENDO QUE VEM ME VISITAR!

FADA AZUL

NOSSA! É DIFÍCIL ACREDITAR QUE *VOCÊ* TEM UMA PRIMA BRUXA!

ELA SERIA COMO *EU*, SABE, SE O *REI TROVÃO* NÃO A TIVESSE MANDADO EMBORA DA ESCOLA DA BOA FADA!

EU TIRO MEUS PODERES MÁGICOS DESTA TERRA DO BEM, MAS A BRUXILDA, NÃO... O REI TROVÃO LANÇOU UM *FEITIÇO MAU* SOBRE ELA... E *MOSTROU OUTRO* JEITO DELA CONSEGUIR PODER!

OH-OH! ACHO QUE JÁ ENTENDI TUDO...

PÓLO SUL

É, A BRUXILDA VEM ME VISITAR SÓ PRA *RIR* DE MIM! ELA VAI JOGAR *PRAGA* EM TODO MUNDO E EU VOU TER QUE CORRER ATRÁS PRA ENDIREITAR SUAS MÁS AÇÕES!

QUE MALVADEZA, HEIN?

E SE ELA PRATICASSE *UMA* SÓ BOA AÇÃO... ISSO *QUEBRARIA* O FEITIÇO E, ENTÃO, EU PODERIA ENSINAR O *MEU* JEITO PRA ELA!

SÉRIO?

HUM...

FADA AZUL

A FADINHA SEMPRE FOI BOA PRA MIM... É HORA DE RETRIBUIR O FAVOR!

APOSTO QUE *EU* CONSIGO FAZER COM QUE A BRUXILDA PRATIQUE UMA BOA AÇÃO!

IUHUUU! PRIMINHA!

É-É ELA!

O-OI, BRU!

QUE TAL UM PEQUENO DUELO, QUERIDINHA?

OH! HORRÍVEL COMO SEMPRE!

NOSSA! É MELHOR PENSAR LOGO NUM JEITO DA BRUXILDA FAZER UMA BOA AÇÃO!

HUM... PENSE, PICOLINO... *PENSE!*

AÍ VAI MEU PRIMEIRO LANÇAMENTO!

HUM... TALVEZ EU POSSA *ENGANAR* A BRUXILDA E FAZER COM QUE ELA AJUDE O URSOLINO A PEGAR UM PEIXÃO! E AÍ ELE PARA DE ROUBAR OS PINGUINS!

EI! EU NUCA VI UMA LINHA DE PESCA *ACROBATA!*

VUPT!

ZIM!

ESSA NÃO! ESTOU SENTINDO CHEIRINHO DE *BRUXARIA* NISSO AÍ!

BAH! ESTE MONTE DE FIOS NÃO SERVE NEM PRA *REDE*... DE TANTOS BURACOS!

DESISTO! O MELHOR MESMO É PEGAR OS PEIXES DOS PINGUINS!

ESSA *NÃO!*

EH, EH, EH! QUE CARA DE BOBO QUE ELE FICOU QUANDO VIU A LINHA TODA ENFEITIÇADA!

(GLUP!) FOI MESMO UM TRABALHINHO DA BRUXILDA!

BEM, LÁ VAMOS NÓS! EH, EH!

ZAZZZ!

UAU! O CABELO DELA SOLTA *FAÍSCAS!*

(PUF! PUF!) MINHA VARINHA MÁGICA DESEMBARAÇA ISSO NUM MINUTO!

PODE SER... MAS O URSOLINO NUNCA MAIS VAI QUERER PESCAR!

A BRUXILDA VERDE FOI PRA VILA! PRECISO CORRER E TENTAR QUALQUER COISA PRA ELA PRATICAR UMA BOA AÇÃO...

OH-OH! TARDE DEMAIS AQUI!

NÃO ENTENDO... SEGUI A RECEITA DIREITINHO E OLHA SÓ PRA *ISTO!*

AI-AI... ERA UM PRESENTE PRA VOCÊ, PICOLINO!

(GLUP!) JÁ VI QUE VOU PASSAR MAIS FRIO AINDA! BRRR!

SOCORRO! SOCORRO!

A FAMÍLIA DE FOCAS!

OLHA SÓ O QUE A BRUXILDA FEZ! PRENDEU TODOS NOS NO IGLU!

C-CALMA... A FADA AZUL JÁ VEM AJUDAR VOCÊS...

...ASSIM QUE ELA AJUDAR OS OUTROS!

É, EU NÃO ESTOU CONSEGUINDO NADA INDO ATRÁS DA BRUXA!

JÁ SEI! *EU* VOU SER A *ISCA*! E A BRUXILDA VAI VIR PRA CÁ VOANDO!

EU ODEIO O FRIO DE VERDADE... MAS SE *FINGIR* SER *LOUCO* POR ELE, AÍ AQUELA BRUXA É CAPAZ DE ME ESQUENTAR...

...FAZENDO ASSIM UMA BOA AÇÃO!

AÍ VAI...

AH! COMO EU ADORO O FRIO! BRRR!

QUE GOSTOSO QUE É ESSE FRIOZINHO BATENDO EM MIM! FRIO, VOCÊ É DEMAIS!

ACHA MESMO? EH, EH!

ENTÃO LÁ VAI UMA *NEVASCA!*

O QUE ACHOU DISSO, PINGÜIM?

BRRR! (GLUP!) BRRR!

P-PUXA! POR ESSA EU NÃO ESPERAVA!

EI! AQUELA NUVEM ALI ME DEU UMA IDÉIA! VOU FAZER *NEVAR* DE VERDADE ATÉ ENTERRAR TODO ESTE LUGAR AQUI COM MUITO, MUITO *GELO!*

ESSA NÃO!

IH, IH, IH!

UM... DOIS... E LÁ VÃO OS...

JÁ! TONELADAS DE NEVE VÃO CAIR!

E EU SEM UM CACHECOL!

EU DISSE *NEVE!* VAMOS... DJEDGCA!

O QUÊ?! A MAGIA DELA *NÃO* ESTÁ FUNCIONANDO!

AH! CLARO... É UM TRABALHO MUITO GRANDE PRA EU FAZER SEM UMA CARGA *EXTRA* DE PODER!

UMA BOA E RÁPIDA ESCOVADA NOS MEUS CABELOS E EU TEREI PODER PRA ESVAZIAR TODAS AS NUVENS DO PEDAÇO!

AH! ENTÃO É *DAÍ* QUE VEM SEU PODER!

BZAT!

BZT!

HUM... NÃO CONSEGUI QUE A BRUXA FIZESSE UMA BOA AÇÃO, MAS TALVEZ POSSA *ACABAR* COM SUAS MALDADES! EH!

ESPERO QUE ELA NÃO SE VIRE ATÉ EU ME ESCONDER!

IH, OH, OH, OH! COM MUITA ENERGIA EU ESTOU!

AH... *ME* SINTO COMO UMA *PILHA* NOVINHA!

AÍ VOU EUUUUUUU...

(GLUP!) EU TAMBÉM!

ZUUUMM!

AGORA É PASSAR PELO MEIO E...

PRECISO ME APRESSAR!

ARGH! E-EU... *PERDI* MEUS PODERES!

SEUS PODERES TERMINARAM QUANDO EU *CORTEI* SEUS CABELOS!

HÃ? VOCÊ ME TRAPACEOU!

SABIA QUE ASSIM *NÃO* POSSO VOAR?

N-NÃO?!

ORA, VOCÊ CORTOU A *FONTE* DE TODOS OS MEUS PODERESSS...

TCHIÁ!

BRRR! E-ESTA ÁGUA GELADA ESTÁ ME CONGELANDO! V-VOU *AFUNDAR!*

MEU CABELINHO!

O QUÊ? AQUELE PINGÜIM DE NOVO?

PARABÉNS, BRUXILDA!

SALVANDO O PICOLINO, VOCÊ PRATICOU UMA *BOA* AÇÃO! O FEITIÇO DO REI TROVÃO ACABOU DE SER *QUEBRADO!*

É?! S-SABE QUE EU ATÉ JÁ ESTOU ME SENTINDO DIFERENTE! COM BONS PENSAMENTOS...

COMO AJUDAR ESSE POBRE E FRIORENTO PINGÜINZINHO AÍ! COITADO...

UMA BOA AÇÃO PUXA OUTRA!

AH! NUNCA PENSEI QUE IA USAR MEU VELHO CALDEIRÃO PARA O *BEM!*

VALEU, BRU!

AI, PRIMA... DE REPENTE, ME DEU UMA VONTADE LOUCA DE *MUDAR MEU VISUAL!*

VENHA... EU DOU UM JEITO NISSO!

HÃ... E O MEU CABELO?

ESQUECE! ELE ATÉ ESTAVA FORA DE MODA! EU VOU TE MOSTRAR UM *OUTRO* JEITO DE GANHAR PODERES... *BONS PODERES!* EH, EH!

HUM... TIVE UMA *IDÉIA!*

EU...

E LOGO...

IUHUUU... VEM AQUI FORA!

JÁ, JÁ, PICOLINO! ANTES, PRECISO TERMINAR SUA MALHA!

ORA, *NÃO* VOU PRECISAR MAIS DE MALHA NENHUMA!

NOSSA!

CALMA! AGORA O QUE ME ESQUENTA É ESTA *PERUCA ELÉTRICA!* EH, EH!

BZZZ!

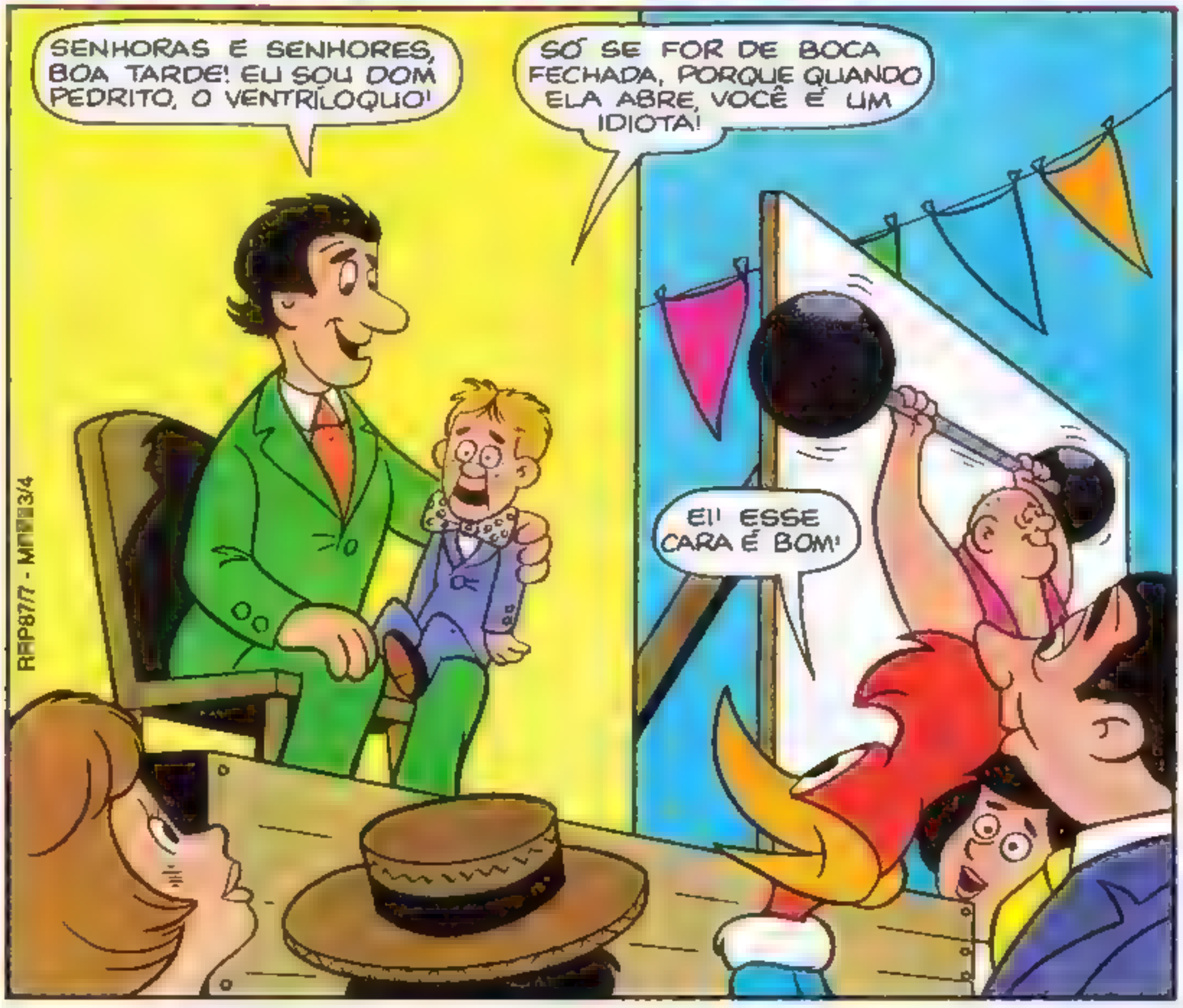
BZAT!

ZIT!

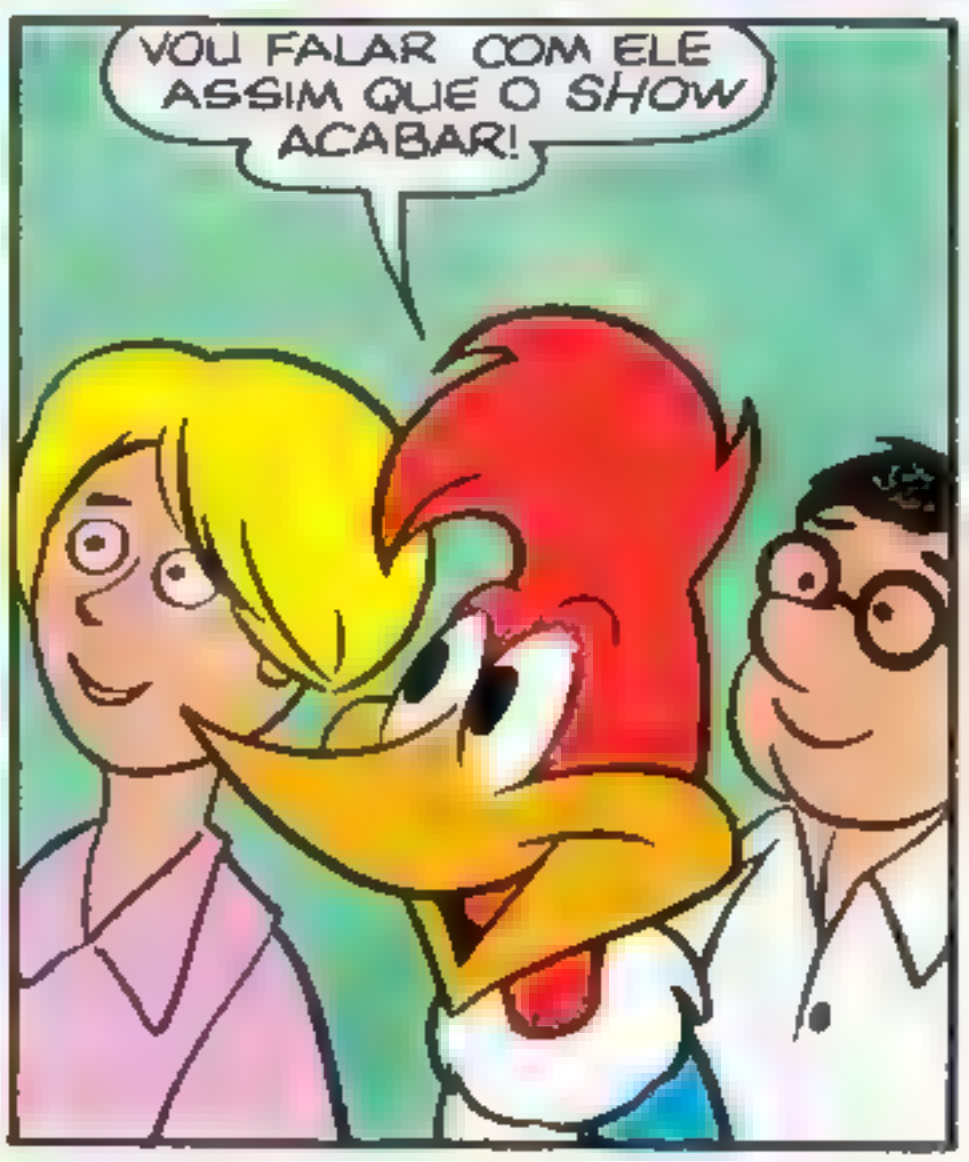
FIM

O PICA-PAU

UM VENTRÍLOQUO MUITO LOUCO


SENHORAS E SENHORES, BOA TARDE! EU SOU DOM PEDRITO, O VENTRÍLOQUO!
SÓ SE FOR DE BOCA FECHADA, PORQUE QUANDO ELA ABRE, VOCÊ É UM IDIOTA!
EI! ESSE CARA É BOM!
REP877 - M

ESCUTE AQUI, ALBERTO... PARE DE ME INSULTAR NA FRENTE DO PÚBLICO!
ENTÃO, VAMOS PRO CAMARIM, QUE LÁ EU POSSO FAZER ISSO SOSSEGADO!



MAIS TARDE

DOM PEDRITO! EU ADOREI O SEU ESPETÁCULO!

NÃO ELOGIE ESSE CRETINO! FIQUE SABENDO QUE EU SOU O BOM!

NÃO REPARE NELE ESTÁ UM POUCO ATREVIDO DE UNS DIAS PRA CÁ!

ESCUTE QUALQUER UM PODE SER VENTRÍLOQUO OU É PRECISO TER UMA GARGANTA ESPECIAL?

NADA DISSO! É SÓ UMA QUESTÃO DE PRÁTICA E FORÇA DE VONTADE!

MAS, VEJA SÓ... ACABEI DE INVENTAR UM APARELHO QUE PODE FAZER QUALQUER UM SER VENTRÍLOQUO!

É SÓ COLOCAR DENTRO DA BOCA..

QUE A VOZ DA GENTE APARECE A MUITOS METROS DE DISTÂNCIA!

VOCÊ PODE PENSAR QUE ELA ESTÁ VINDO DE OUTRO LUGAR

POIS É! ACONTECE QUE ELA ESTÁ EM OUTRO LUGAR!

ELE ESTÁ À VENDA POR CEM REAIS!

NEGÓCIO FECHADO! ESSA É A MAIOR COMPRA DA MINHA VIDA!

VOU ME DIVERTIR À BEÇA COM ESTE APARELHO!

CAMARIM

POUCO DEPOIS

VOU FAZER UM TESTE COM AQUELE CACHORRINHO!

ANDE MAIS DEVAGAR, FIFI, SENÃO VOCÊ PODE SE CANSAR!

VENHA PRO COLO DA MAMÃE! QUERO QUE VOCÊ ESTEJA BEM BONITA PRO CONCURSO DE HOJE!

QUER SABER DE UMA COISA? ESTOU CANSADA DE SER PAJEADA POR VOCÊ! COLOQUE A COLEIRA EM MIM QUE EU QUERO ANDAR UM POUCO!

OH, QUE OUSADIA! VOU CONTAR TUDO PRO OSCAR! VOCÊ VAI FICAR UMA SEMANA SEM O SEU FILÉ!

GOSTARIA DE VER A CARA DO MARIDO QUANDO ELE SOUBER QUE O CACHORRO FALOU!

EI, LÁ ESTÁ O ZECA URUBU! EU AINDA NÃO ME ESQUECI DO ESTOJO DE PESCA COM DOZE PEÇAS QUE ELE ME VENDEU... UMA VARA, UM CARRETEL DE LINHA, UM ANZOL E NOVE MINHOCAS!

PARE, PARE! POR FAVOR, ZECA, NÃO JOGUE ESSE PACOTE NA CAIXA DE CORREIO!

POR QUE NÃO?

VOCÊ PODE MACHUCAR O ANÃOZINHO QUE ESTÁ LÁ DENTRO!

SÓ MESMO VOCÊ PRA INVENTAR UMA COISA DESSAS, PICA-PAU!

VOCÊ NUNCA OUVIU FALAR DOS ANÕEZINHOS NAS CAIXAS DE CORREIO? ELES VERIFICAM SE AS CARTAS FORAM SELADAS DIREITINHO!

RIDÍCULO! VOCÊ TEM LIDO MUITA REVISTA, ISSO SIM!

CORREIOS

AI! QUEM JOGOU ESTE PACOTE EM MIM?

CORREIOS

TCHAU, ZECA! NÃO QUERO ESTAR POR PERTO QUANDO O PAI DELE APARECER PRA PEGAR VOCÊ!

POUCO DEPOIS...

AGORA VOU RIR UM POUCO DAQUELE MENINO ALI!

COMO VAI A SUA COLEÇÃO DE BORBOLETAS, FILHO?

MUITO MAL! FAZ DIAS QUE EU NÃO PEGO NADA DE DIFERENTE PRA MINHA COLEÇÃO!

O QUE VOCÊ ACHA DESTA?

ORA ESSA BORBOLETA É MUITO COMUM!

COMUM É A VOVOZINHA, SEU ..

NOSSA, QUE LEGAL! ELA FALOU! É INCRÍVEL!

INCRÍVEL NADA! SOU MUITO MELHOR TOCANDO PIANO!

QUE BÁRBARO! ENCONTREI UMA NOVA E RARÍSSIMA BORBOLETA!

ESSE APARELHINHO É DEMAIS!

NÃO SE MEXA, PICA-PAU! ELA VAI POUSAR NA SUA CABEÇA!

OH, NÃO!

PEGUEI! ESSA BORBOLETA VAI FAZER DE MIM O COLECIONADOR MAIS FAMOSO DO MUNDO!

TUMP!

TCHAU! VOU PRA CASA CUIDAR DESTA BELEZA!

HIC!

HIC! EU ENGOLI O APARELHINHO!

ERA SÓ O QUE FALTAVA!

MINHA VOZ ESTÁ FLUTUANDO NO AR!

ELA VEM DE TODOS OS LUGARES, MENOS DA MINHA BOCA!

TEM UMAS PESSOAS QUE FALAM ATÉ PELOS COTOVELOS... MAS ISSO É HORRÍVEL!

MAIS TARDE...

EI, TIO! QUE TAL JOGAR BOLA ANTES DO JANTAR?

NÃO É UMA BOA?

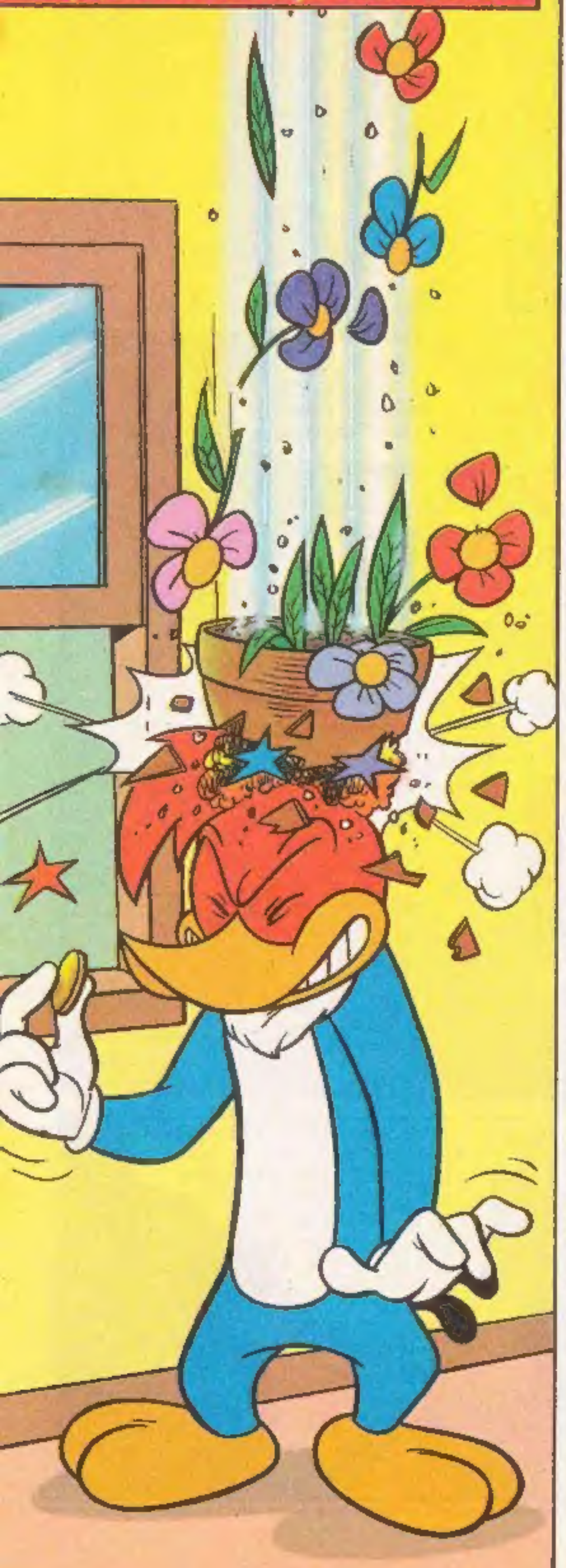
NÃO ESTOU COM VONTADE, TOQUINHO...

NÃO FIQUE ASSUSTADO! VOCÊ NUNCA VIU UMA LÂMPADA FALANTE?

UMA LÂMPADA FALANTE? TENHO CERTEZA DE QUE ELA TEM UM FUTURO BRILHANTE PELA FRENTE, TIO!

FIM

VISITE NOSSO SITE:
http://www.abriljovem.com.br



Editora Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico. **Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Fischel.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik. **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor Editorial Adjunto:** Matinas Suzuki Jr. **Diretor de Publicidade:** Milton Longobardi.

o melhor de Pica-Pau®

Nº 97

DIVISÃO JOVEM

Diretor-Superintendente: Anthony R. L. Seadon

Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO

Editora-Chefe: Flávia Muniz

Editora: Silvana de Gouveia

Preparadores de Texto: Dalva Nogueira de Lacerda, Ivaldo Soares

Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Ramiro Biondo

Auxiliar de Produção: Andrea Brochado

Editor de Arte: Euclides Miyaura

Diagramadora: Ingrid Hämmerle

Ilustradores: Eli León, Napoleão Figueiredo

Titulador: Mauro Lucchini Pereira

Assistentes de Arte: Miguel Arcanjo de Souza, Noriatsu Yoshikawa, Paulo Sergio S. Queiroz, Vandré de Oliveira Silva

Atendimento ao Leitor: tel.: (011) 3037-4141

COMERCIAL

Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Renata Mastroti.

PUBLICIDADE

Gerente: Marlene Bielenki Hadid. **Executivas de Contas:** Letícia Di Lallo, Selma Teixeira da Costa, Susana Vieira Silva. **Coordenadora:** Juliana de Moura. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8193, fax: (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 281-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

Gerente: Eliseu Urban

O Melhor de Pica-Pau é uma publicação mensal da Abril S. A.- Divisão Jovem - ISSN 0104-2416 - Agosto/98. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221, CEP 05425-902 - São Paulo - SP, tel.: (011) 3037-2000. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca, mais despesas postais. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Dinap, Caixa Postal 2505 - CEP 06053-990 - Osasco - SP - fax: (011) 868-3018, tel.: (011) 810-4800; de segunda a sexta, das 8 às 21h30, sábado, das 8 às 13h; via Internet, pelo endereço: http://www.dinap.com.br ou pelo e-mail: dinap.ne @ email.abril.com.br pagando com os cartões: Visa, Credicard, Diners, American Express, Sollo, ou cheque nominal. **Distribuidor em Portugal:** Dellapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.

TM & © 1998 Walter Lantz. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Grupo Abril

Presidência: Roberto Civita, *Presidente e Editor*, José Augusto Pinto Moreira, Thomaz Souto Corrêa, *Vice-Presidentes Executivos*

Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Fatima Ali, José Wilson Armani Paschoal, Luis Gabriel Rico, Peter Rosenwald

PATÓPOLIS SOB NOVA DIREÇÃO!

Peninha tanto fez que conseguiu virar prefeito de Patópolis! Isso mesmo. Agora a cidade dos seus personagens favoritos está sob nova direção! E que direção! Imagine o que pode acontecer com Patópolis nas mãos de um pato tão pirado quanto o Peninha!

© Disney Enterprises Inc.

Um Zé na consciência. Quem aguenta?

© Disney Enterprise,Inc.

O Zé não podia querer uma oportunidade melhor para enlouquecer o seu arquiinimigo. Transformado por seres divinos na consciência do Zé Galo, ele vai deitar e rolar, zoando pra valer e garantindo risadas de montão!

Abril Jovem

nas bancas